



Aanbeveling - Sipkje van Zessen – van der Wal

Mijn mandalaproces

Mijn eerste kennismaking met Danka Husken was in de boekhandel van de Abdij van Berne in Heeswijk Dinther d.m.v. het "Groot Mandalaboek". Op deze voor mij "heilige" plek waar ik na het overlijden van mijn man in 1993 regelmatig kwam was dit een grote verrassing. Omdat ik een midweek in de Abdij op vakantie was keerde ik dagelijks naar de leestafel terug en kocht ik dit boek aan het einde van de week op vrijdag 22 juli 2005.

Mijn eerste ervaring op zwart papier. Na afloop van de eerste les kreeg de groep het gedicht van Kahil Gibran mee: Waterdruppels, waarvan ik de laatste 2 regels citeer: "Leer de grootheid van je naaste zien en je zult ook je eigen grootheid zien".

Het mandalaproces kwam verder op gang. Want één ding heb ik van Danka geleerd dat het een proces is en dat gaat met vallen en opstaan. De achtergrondinformatie van alle thema's waren en zijn voor mij van groot belang.

Via het Nivon kwam ik in het DAC terecht.

Tweemaal per jaar volgde ik de midweken. Deze weken waren voor mij inspirerend, maar zwaar. Elke keer zei ik na afloop van zo'n midweek: "Dit doe ik niet meer". Toch werd ik elke keer weer teruggezogen naar het DAC, want ik wist dat Danka op dat moment mijn leermeester was. Gevoelens kun je niet altijd verwoorden. Het geheim hiervan zit dieper.

Via het Nivon kwam ik op het pad van het Onkruid.

College. De cursus: "Mandala's, welkom in de cirkel van je ziel" ging ik volgen. D.m.v. deze cursus, waarvan Danka hoofddocent was en is, kreeg ik een schat aan informatie, tekenvaardigheid, groei in scheppingskracht en persoonlijk inzicht (2006) mee.

En dan komt het moment dat ik de kans krijg om bij Danka en Hans thuis mijn mandalapad verder te volgen. Wat een warmte en uitstraling omringden mij. Hans, de rustige aanwezige factor, naast de inspirerende, deskundige en kleurrijke Danka gaven en geven mij de kans mij te ontwikkelen in mijn persoonlijke groei en inzicht te geven in mijn bestaan. Met heel veel thema's heb ik kennis kunnen maken.

In een huis vol harmonie, onder deskundige leiding van Danka mocht ik delen in een schat aan informatie en tekenvaardigheid. Tot slot wil ik nog mijn "dromen" noemen. Ongemerkt hebben deze de laatste periode een plaats gekregen binnen mijn mandala's. Door ze te delen met de groep en aangevuld met korte, voorzichtige en zeer belangrijke impulsen van Danka ben ik "thuisgekomen".

Barneveld, 5 augustus 2013

